

<b>Titre du cours</b>	FLE B2 : « La French Touch » : Langue et culture
<b>Niveau du cours</b>	B2
<b>Domaine</b>	Français Langue Etrangère
<b>Langue</b>	Français
<b>Nb. heures en présentiel</b>	36 (3hrs. sessions)
<b>Support numérique</b>	Mycourse
<b>ECTS</b>	6

## Titre du cours

FLE B2 : « La French Touch » : Langue et culture

## Professeur

Idelette STEEG-ALEXIS

## Coordonnées

Email : idelette.france@gmail.com

## Langue

Français

## Descriptif

Ce cours vous amènera, de façon progressive, thématique et interactive, à être complètement indépendant(e) dans la vie quotidienne comme dans des situations plus spécifiques, tout en consolidant et développant les connaissances et compétences déjà acquises.

Il vous donnera aussi les clés pour « rentrer » dans la spécificité de la langue et pour décrypter les codes de la culture et de la société françaises.

Les quatre compétences -compréhension orale et écrite, expression orale et écrite - seront systématiquement travaillées lors du cours, le plus souvent en interaction à travers différentes activités à base de documents authentiques et variés, souvent tirés des médias (extraits d'articles de presse, d'interviews ou de débats radio, Internet, TV) :

- Chacun sera amené à produire à l'oral comme à l'écrit.
- Pour une acquisition en profondeur et un véritable enrichissement de la langue, une place sera faite à chaque cours à l'étude de points grammaticaux et lexicaux.
- Chaque cours se terminera par une activité ludique et créative en petits groupes, où la culture et l'interculturel joueront un rôle important.
- Nous couvrirons plusieurs domaines : économie, sujets de société, art et culture, sciences, géopolitique, francophonie, travail, etc.
- Enfin, nous aborderons les subtilités de la langue : humour, ironie, implicite à travers des documents toujours authentiques et variés comme la chanson, des extraits de spectacle, de films ou d'œuvres littéraires, des caricatures, des pubs.

## Pré-requis

Avoir un niveau B1. L'assiduité et la participation sont importantes et feront l'objet d'une note. Afin de consolider ce qui est vu pendant le cours et de faciliter l'apprentissage, le cours sera

prolongé par des devoirs et/ou un travail à faire chez soi. Ces exercices seront toujours corrigés et vous aideront à assimiler plus vite les nouvelles notions.

## Objectifs du cours

- Restituer les informations entendues dans un reportage (TV5 Monde) ou débat radiophonique, compréhension affinée d'une chanson, de sketches et d'un film.
- Etude et analyse de textes littéraires, de rapports sur les découvertes et les nouvelles technologies, explication de textes complexes : expressions imagées/blagues/articles scientifiques.
- On vous demandera de vous exprimer sur un sujet personnel ou général, d'exposer un fait de l'actualité, de prendre parti, de défendre une opinion, de préparer un spot publicitaire et de le jouer, de comprendre l'univers et les sous-entendus d'une chanson, de résumer les informations d'un texte, d'un reportage, d'une émission ou de paraphraser l'humour d'un sketch
- Rédaction d'essais sur un sujet polémique ou à partir de documents analysés en classe, composition d'un texte artistique "à la manière de"... , rédaction de brèves, d'offres d'emploi humoristiques, de critiques gastronomiques et de blagues, s'appropriier les expressions imagées et savoir utiliser des registres de langue différents.

## Compétences à acquérir

- Comprendre les idées principales d'interventions complexes sur la plupart des sujets concrets ou abstraits en langue standard émise à un débit normal.
- Comprendre des articles ou documents sur des questions contemporaines, dans lesquels l'auteur adopte un certain point de vue, des écrits complexes, un texte littéraire contemporain en prose.
- S'exprimer de façon claire et détaillée sur des sujets relatifs aux centres d'intérêt.
  - Développer un point de vue sur un sujet d'actualité ou un sujet polémique.
  - Expliquer les avantages et inconvénients d'une possibilité ou d'un concept.
  - Communiquer avec un certain degré de spontanéité et d'aisance, en utilisant un lexique ciblé et enrichi.
  - Participer activement à une conversation relative à des sujets familiers et défendre un point de vue.
- Ecrire des textes clairs, détaillés et argumentés sur une gamme de sujets variés en lien avec un intérêt personnel ou qui font l'actualité en structurant l'information et articulant le discours (maîtrise des connecteurs logiques).

## Mode d'évaluation

Assiduité et participation	10%
Test 1 (grammaire et essai)	20%
Production orale (débat)	15%
Production écrite	15%
Examen final	40%

## Plan du cours

Séance	Thème du cours	Grammaire et lexique	Savoir-faire et culture
1	Identité et liberté	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les temps du passé et l'accord du participe passé</li> <li>- Les conjonctions de temps</li> <li>- Les traits de la personnalité</li> </ul>	S'interroger sur des questions existentielles à partir de textes littéraires : Poème/ roman/ philosophie
2	La santé et les progrès de la médecine	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construction avec l'infinitif, le conditionnel, le subjonctif.</li> <li>- Exprimer des sentiments et porter un jugement</li> <li>- donner des conseils</li> <li>- l'apparence physique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser une saynète pour un spot publicitaire pour la santé</li> <li>- Rédiger une brève annonçant une nouvelle découverte médicale</li> </ul>
3	Atelier d'écriture autour de la chanson	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caractériser un style musical</li> <li>- Comprendre des paradoxes</li> <li>- Produire un texte poétique musical</li> <li>- Figures de style et rimes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre une chanson et l'univers musical d'un artiste.</li> <li>- Composer un texte artistique</li> </ul>
4	Le travail et le monde professionnel	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les temps du futur</li> <li>- La condition</li> <li>- Les 3 formes de l'hypothèse avec Si</li> <li>- Rémunération et hiérarchie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner des conseils adaptés dans une situation définie</li> <li>- Etre sensible à l'humour (dans littérature, spectacles, films)</li> <li>- Organiser un débat</li> <li>- Rédiger une offre d'emploi décalée</li> </ul>
5	Politique et géopolitique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Démarches administratives et formalités pour circuler ;</li> <li>- la mobilité/ les migrations</li> <li>- Lexique de la vie politique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les institutions de la France et comprendre le système politique français.</li> <li>- Comprendre l'analyse d'un sujet difficile</li> </ul>
6	Médias et numérique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'argumentation</li> <li>- les relations logiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre un débat et différents points de vue</li> <li>- Restituer des arguments et résumer une opinion</li> <li>- Débattre autour d'un thème polémique : convaincre et réfuter</li> </ul>
7	Francophonie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le discours indirect au passé</li> <li>- Les niveaux de langue</li> </ul>	- Atelier de langue à l'occasion de la semaine de la francophonie

		- Les expressions imagées	- Jeux autour des mots et des expressions imagées.
<b>8</b>	Sensations et plaisirs et émotions	- Comparatifs et superlatifs - Pronoms compléments et double pronominalisation - Les saveurs - Exprimer des émotions	- Parler des arts et de ce qui nous touche - Histoire de certaines spécialités françaises et de leur savoir-faire - Rédiger une critique gastronomique
<b>9</b>	L'humour français + TEST	Accéder à l'humour, l'implicite et le second degré de la langue française	Accéder à l'humour français à travers : - 2 artistes (R.Devos et F. Foresti) - Compilation de blagues franco-belges
<b>10</b>	Urbanisme et paysages français	- Les pronoms relatifs simples et composés - Le passif - Equipement d'un appartement - Lexique ville/campagne	- Motiver son choix - Exposé sur le concept de « smart city » ou une construction innovante pour l'environnement
<b>11</b>	Économie et environnement : perspectives	- Les verbes avec préposition - Améliorer son style écrit	- Exposé : Présenter un nouveau système d'économie alternative en mettant en avant les points forts et faibles du sujet.
<b>12</b>	Examen final	Révisions générales	Entraînement à un examen type B2

## Bibliographie

- Manuels de FLE

Grammaire progressive du français, niveau avancé, édition Cle International

Exercices de grammaire en contexte, niveau avancé, édition Hachette

Vocabulaire progressif du français, niveau avancé, édition Cle International

Alter Ego+ B2, édition Hachette

- Articles de presse pris d'un journal français, sur papier ou en ligne

- Le Monde : <http://www.lemonde.fr>

- Le Monde diplomatique : <http://www.monde-diplomatique.fr>

- La Tribune : <http://acteursdeleconomie.latribune.fr/>

- Le Nouvel Obs : <http://tempsreel.nouvelobs.com>

- Courrier International : <http://www.courrierinternational.com>

- L'express : <http://www.lexpress.fr>

## - Télérama

- Sites internet
- TV5 monde : <http://apprendre.tv5monde.com>
- Tedex : <http://tedxtalks.ted.com>
- Youtube
- Insu-FLE
- <http://www.bonjourdefrance.com>
- Extraits littéraires et articles de presse
- Franceinter.com
- jesuiscultive.com
- lafourchette.fr

## MyCourse

Ce cours est sur MyCourse : **Oui**

## Notation

La distribution numérique des notes dictera la note finale.

**Participation en classe** : Participation active en classe - c'est ce qui rend les classes vivantes et instructives. Venez à l'heure et préparé. La participation en classe est basée sur la qualité des commentaires, pas sur la quantité.

**Politique d'examen** : Lors de l'examen, les étudiants ne seront autorisés à apporter aucun document (sauf si autorisé par le professeur). Les absences non justifiées aux examens ou le défaut de fournir un justificatif entraîneront des notes nulles dans le calcul des moyennes numériques. Les examens sont recueillis à la fin des périodes d'examen.

## Intégrité académique

Soyez conscient des règles de l'Université Paris Dauphine sur le plagiat et la tricherie lors des examens. Tout le travail effectué pour ce cours doit être votre propre travail, ou celui de votre propre groupe. Travailler en tant que membre d'un groupe implique que vous êtes un participant actif et que vous contribuez pleinement à la production produite par ce groupe.