

OIFB1Y01 – FLE B1 Atelier d'écriture créative

Enseignant : Vanessa Darribehaude
Coordonnées : v.darribehaude@laposte.net

Service : Affaires internationales
Semestre : 2

Niveau du cours : B1
Domaine : Français Langue Etrangère
Langue : Français
Nombre d'heures en présentiel : 36
Nombre de séances de cours : 11 + Examen
ECTS : 6

Descriptif et objectifs du cours

Paris est-il une fête ?

C'est à cette question, écho direct au titre français de l'œuvre autobiographique d'Hemingway, que l'on tentera de répondre ici, car il s'agit bien d'interroger l'expérience parisienne que vous allez vivre pendant ce semestre.

Et puisque l'on écrit comme on lit, nous étudierons une sélection de textes littéraires d'époques, de formes, de styles variés qui constitueront ensuite, le cadre d'exercices d'écriture.

Cet atelier est conçu comme :

- une invitation à découvrir la beauté de la langue française par l'objet qu'est la littérature
- une initiation au plaisir de la lecture pour soi en langue étrangère au travers d'une sélection de travaux, adaptés au niveau, d'écrivains reconnus pour la qualité de leur style
- une analyse des outils linguistiques utilisés et leur mise en pratique (grammaire, conjugaison, vocabulaire, argumentation)
- un travail de lecture à voix haute et de diction
- une opportunité de construire le récit de sa propre expérience parisienne

Tous ces points seront soigneusement adaptés aux descripteurs B1 du CECRL.

Prérequis

Le niveau A2 doit avoir été validé pour intégrer ce cours.

Compétences à acquérir

Tous ces points seront soigneusement adaptés aux descripteurs B1 du CECRL.

Mode d'évaluation et notation

- Il vous sera demandé de produire un texte chaque semaine.
- L'assiduité et la participation sont essentielles.
- Le contrôle sera uniquement continu.

La distribution numérique des notes dictera la note finale. Le cours est validé à partir de 10/20.

Participation en classe : Participation active en classe - c'est ce qui rend les classes vivantes et instructives. Venez à l'heure et préparé. La participation en classe est basée sur la qualité des commentaires, pas sur la quantité.

Politique d'examen : Lors de l'examen, les étudiants ne seront autorisés à apporter aucun document (sauf si autorisé par le professeur). Les absences non justifiées aux examens ou le défaut de fournir un justificatif entraîneront des notes nulles dans le calcul des moyennes numériques. Les examens sont recueillis à la fin des périodes d'examen.

Plan du cours

Séance	Sujet
1	Raconter un événement au passé 1
2	Raconter un événement au passé 2
3	Décrire un lieu
4	Décrire une action
5	Caractériser une personne
6	Exprimer ses sentiments
7	Écrire une lettre personnelle
8	Parler de ses projets
9	Parler de ses rêves
10	Dire son accord/désaccord
11	Convaincre
12	Séance récapitulative d'écriture collective

MyCourse

Ce cours est sur MyCourse : **Oui**

Intégrité académique

Soyez conscient des règles de l'Université Paris Dauphine sur le plagiat et la tricherie lors des examens. Tout le travail effectué pour ce cours doit être votre propre travail, ou celui de votre propre groupe. Travailler en tant que membre d'un groupe implique que vous êtes un participant actif et que vous contribuez pleinement à la production produite par ce groupe.

Calendrier académique

Dates (Monday/Sunday)		International Affairs courses
06/01/20	12/01/20	Welcome Week + French seminar
13/01/20	19/01/20	1
20/01/20	26/01/20	2
27/01/20	02/02/20	3
03/02/20	09/02/20	4
10/02/20	16/02/20	5
17/02/20	23/02/20	Holidays
24/02/20	01/03/20	6
02/03/20	08/03/20	7
09/03/20	15/03/20	8
16/03/20	22/03/20	9
23/03/20	29/03/20	10
30/03/20	05/04/20	11
06/04/20	12/04/20	Holidays
13/04/20	19/04/20	Exams
20/04/20	26/04/20	
27/04/20	03/05/20	
4/05/20	10/05/20	