

0IFA1Y01 – FLE A1 Cours Général (syllabus for group 2 starting page 4)

Professor: Vanessa DARRIBHAUDE
Contact information:
vanessa.darribehaude@dauphine.psl.eu

Department: International affairs
Semester: 2

Course level: A1
Domain: French as a Foreign Language
Teaching language: French
Number of in-class hours: 33
Number of course sessions: 10 + Exam
ECTS:

6

Course description and objectives

Ce cours permettra à l'apprenant d'**interagir** à l'oral et à l'écrit dans des contextes de la vie quotidienne afin de se familiariser aux expressions courantes liées à son environnement concret et immédiat.

This course will enable the learner to interact – in oral and written communication – in everyday contexts in order to become familiar with common expressions related to their concrete and immediate environment.

Prerequisites

Aucun : il s'agit d'un cours pour débutants complets. Assiduité et participation active sont absolument nécessaires !

None: this is a course for complete beginners. Attendance and active participation are absolutely necessary!

Learning outcomes

Vivre son expérience parisienne en immersion totale et pouvoir se présenter aux épreuves de compréhension orale, production orale, compréhension écrite et production écrite (en interaction) du DELF (Diplôme d'Études en Langue Française) A1. Les objectifs sont détaillés dans le « plan du cours » plus bas.

To be fully immersed in the Parisian experience and to be able to take the DELF (Diplôme d'Études en Langue Française) A1 listening, speaking, reading and writing tests (in interaction). The objectives are detailed in the "course structure" below.

Assignments and grading

- 50% contrôle continu /20 points (4 évaluations /5 points pendant le semestre) + 50% contrôle final /20 points = note finale /20 points
- 50% contrôle continu /20 points (4 assessments /5 points during the semester) + 50% final assessment /20 points = final mark /20 points

The numerical grade distribution will dictate the final grade. The passing grade for a course is 10/20.

Class participation: Active class participation – this is what makes classes lively and instructive. Come on time and prepared. Class participation is based on quality of comments, not quantity.

Exam policy: In the exam, students will not be allowed to bring any document (except if allowed by the lecturer). Unexcused absences from exams or failure to submit cases will result in zero grades in the calculation of numerical averages. Exams are collected at the end of examination periods.

Course structure

sous réserve d'adaptations suivant la progression et les questions du groupe, et une excursion éventuelle

adjustments may occur according to the group's progress and questions, and a potential excursion

Session	Topic
1	faire connaissance comprendre, demander, donner des informations personnelles s'exprimer en classe
2	se situer dans l'espace, donner un itinéraire nommer les commerces et services dans la ville découvrir Paris
3	exprimer ses goûts donner une quantité commander au restaurant
4	comprendre demander et donner l'heure parler de sa journée, de ses habitudes, de ses loisirs présenter son emploi du temps
5	prendre et fixer rendez-vous proposer, refuser, accepter une invitation comprendre et répondre à une invitation formelle et informelle
6	parler de ses projets se situer dans le futur poser des questions
7	saluer s'exprimer avec politesse payer dans un magasin
8	effectuer des achats interagir dans une boutique de vêtements décrire une personne physiquement
9	raconter une situation passée se situer dans le temps distinguer le présent et le passé
10	FINAL EXAM + farewell potluck and intercultural activities

Bibliography

Tout le matériel spécialement créé pour ce cours et utilisé en classe est disponible sur la plateforme Moodle. Certains documents proviennent des sources suivantes :

All the pedagogical material specially created for this course and used in class is available on Moodle. Some documents come from the following sources:

- Le delf - 100% réussite – a1, Didier Hatier, 2022.
- <https://www.lepointdufle.net/>, 2023.
- Édito A1, Didier, 2022.
- À propos A1, PUG, 2012.
- Vocabulaire en dialogues, niveau débutant, CLE international, 2017.
- Grammaire en dialogues, CLE International, 2018.
- Alter ego A1 et A1+, Hachette, 2012.

De nombreuses ressources et des exercices variés vous seront également proposés en ligne à chaque séance.

A wide range of resources and exercises will also be available online for each session.

Academic integrity

Be aware of the rules in Université Paris Dauphine about plagiarism and cheating during exams. All work turned in for this course must be your own work, or that of your own group. Working as part of a group implies that you are an active participant and fully contributed to the output produced by that group.

OIFA1Y01 – FLE A1 Cours Général

Professor: Idelette STEEG-ALEXIS

Contact information:

idelette.france@gmail.com

Department: International affairs

Semester: 2

Course level: A1

Domain: French as a Foreign Language

Teaching language: French

Number of in-class hours: 33

Number of course sessions: 10 + Exam

ECTS: 6

Descriptif et objectif du cours

Ce cours vous amènera, de façon progressive, thématique et interactive à vous familiariser avec la langue française, à pouvoir communiquer dans des situations ordinaires et familières de la vie quotidienne, à vous faire comprendre et à connaître un peu mieux la culture française.

Les quatre compétences -compréhension orale et écrite, expression orale et écrite - seront systématiquement travaillées lors du cours, le plus souvent en interaction à travers différentes activités à base de documents authentiques (audio, écrits ou visuels) et variés, de jeux de rôle, de jeux et beaucoup d'exercices de découverte et systématisation. L'accent sera mis sur la grammaire, le vocabulaire et la phonétique en contexte.

Vous aborderez les 3 espaces temps ; le présent surtout mais aussi le passé et le futur.

Afin de consolider ce qui est vu pendant le cours et de faciliter l'apprentissage, le cours sera prolongé par des devoirs et/ou un travail à faire chez soi. Ces exercices seront toujours corrigés et vous aideront à assimiler plus vite les nouvelles notions.

Prérequis

Avoir suivi le séminaire de janvier ou septembre, avoir obtenu le niveau A1 au test en ligne

ou fournir un certificat A1

Compétences à acquérir

A l'issue du semestre, les étudiants sauront comment parler d'eux-mêmes (ainsi que de leurs familles et amis), de leur vie étudiante, de leurs activités, de leurs souhaits et projets et exprimer une opinion simple. Ils seront capables d'échanger en français et interagir avec les autres dans les situations de la vie quotidienne (université, administrations, commerces, restaurants, musées, hôtels, clubs de sport...).

Ils pourront décrire une personne, commenter une situation et relater des faits.

Ils sauront également comment proposer et organiser des activités, accepter ou refuser une invitation et exprimer leurs préférences.

Enfin, ils auront été sensibilisés aux spécificités culturelles de Paris et de la France.

Mode d'évaluation et notation

- Assiduité et participation 10%
- Test 1 20%
- Production orale 25%

- Production écrite 25%
- Examen final 20%

Participation en classe : Participation active en classe - c'est ce qui rend les classes vivantes et instructives. Venez à l'heure et préparé. La participation en classe est basée sur la qualité des commentaires, pas sur la quantité.

Politique d'examen : Lors de l'examen, les étudiants ne seront autorisés à apporter aucun document (sauf si autorisé par le professeur). Les absences non justifiées aux examens ou le défaut de fournir un justificatif entraîneront des notes nulles dans le calcul des moyennes numériques. Les examens sont recueillis à la fin des périodes d'examen.

Plan du cours

Séance	Sujet
1	Faire connaissance- Se présenter. Présentation du semestre et de sites utiles. Se présenter- Parler de ses études, sa famille, son lieu de vie Connaître l'alphabet + règles phonétiques + nombres. Être et avoir + Le présent (1) Approche de la culture française (codes, symboles et clichés...)
2	Exprimer ses goûts- Parler des loisirs Connaître les professions- pays- nationalités Le présent (2). Verbes de préférence – Les questions pour se présenter. Le genre et le nombre (Masculin/ féminin- Singulier-pluriel)
3	Décrire une personne et un objet Accord des noms et adjectifs. Les adjectifs possessifs Dire l'heure Les modaux- Parler au présent (3) Interculturel : connaître les fêtes en France.
4	Se renseigner/ Poser des questions Informer/ annoncer Parler de la vie quotidienne- Parler de son emploi du temps - Les verbes pronominaux Culture : découverte d'une chanson française
5	Se situer dans l'espace/Localiser–Demander son chemin- Indiquer une direction/ un itinéraire- Les prépositions de lieux et de temps Parler de la météo. Le futur proche Formules de politesse et savoir-vivre en France. Communiquer (1) + Premières expressions idiomatiques
6	Faire les courses et des achats- Demander /donner le prix- Parler d'argent Exprimez la quantité Vêtements/ Apparence Échanger une recette. Créer un menu Interculturel : gastronomie française
7	Le passé composé : introduction être et avoir Parler des vacances Écrire une carte postale
8	TEST 1: CO/CE/ GRAMMAIRE Communiquer (2)
9	Sortie culturelle dans Paris Faire un Power Point sur la sortie culturelle à Paris
10	Proposer une sortie- Inviter/accepter/ hésiter/ refuser- Exprimer son intérêt. Expressions idiomatiques de la communication Sketch Oral noté sur une situation du cours Révisions ciblées sur points du semestre.
11	Examen final : type DELF A1 + partie grammaire/ vocabulaire cours

Bibliography

- Collection Grammaire, vocabulaire, communication Progressive du français, niveau déb, CLE international
- Différentes ressources (mes cours + manuels et Internet)

- Les Zexperts

Academic integrity

Be aware of the rules in Université Paris Dauphine about plagiarism and cheating during exams. All work turned in for this course must be your own work, or that of your own group. Working as part of a group implies that you are an active participant and fully contributed to the output produced by that group.