

LE FLE À DAUPHINE - PSL

FRENCH AS
A FOREIGN LANGUAGE
IN DAUPHINE - PSL



Le FLE à Dauphine / French as a Foreign Language in Dauphine.....	1
L'expérience dauphinoise, en français s'il vous plaît !.....	3
Les séminaires intensifs de FLE // Pre-term Insentive seminars.....	5
Les cours semestriels de FLE // Semester courses	5
A0 Cours Général	6
A1 Cours Général	9
A2 Cours Général	13
B1 Paris, Cité des Arts	17
B1 Paroles et chansons	19
B2 Mots-clés, mots dits.....	21
B2 Gastronomie et oenologie	23
C1 Français des affaires	25
B2/C1 Enjeux de l'actualité	27
B2/C1 La French Touch.....	291

Le FLE à Dauphine / French as a Foreign Language in Dauphine

L'expérience dauphinoise, en français s'il vous plaît !

La Direction des Affaires Internationales de Dauphine-PSL propose des cours de Français Langue Etrangère destinés aux étudiants non-francophones. Les cours s'adressent aux étudiants qui ont envie ou besoin d'améliorer leur français, selon leur niveau de compétences ; ils sont conçus pour leur permettre de vivre plus intensément leur séjour en France et valoriser leur parcours universitaire en français. Chaque cours est identifié selon les niveaux du Cadre Européen de Référence pour les Langues, des grands débutants (A0) au niveau avancé (C1/C2).

The International Affairs Office in Dauphine-PSL offers French as a Foreign Language (FLE) courses to non-native students who need and wish to improve their French, either as part of their course offer as exchange students or simply in order to make the most of their stay and their study period in France. Each course corresponds to a specific level in the Common European Framework of References for Languages, from real beginner (A0) to the most advanced level (C1/C2).

L'équipe dauphinoise administrative et pédagogique sera présente tout au long des périodes de chaque semestre pour accueillir et guider les étudiants, concernant leur inscription, suivi, besoins langagiers et linguistiques lors de leur séjour à Paris.

The team of administrative and teaching staff will be present all along the academic semester to welcome and guide the students in their enrollment and administration process as well as their communicative and linguistic needs while staying in Paris.

Les participants aux cours s'engageront à respecter la charte d'intégrité de l'Université Dauphine-PSL. Tous auront pris connaissance des sanctions relatives aux cas de plagiat ou de fraude aux examens. Les travaux personnels soumis dans le cadre d'évaluation devront être ceux appartenant exclusivement aux étudiants. Les travaux collectifs impliquent la participation de chaque membre du groupe de travail. La moyenne de 10/20 sera requise pour valider un cours.

All participants to any DAI courses will commit to the academic integrity charter. All will be aware of the rules of Paris Dauphine-PSL about plagiarism and cheating during exams. All work submitted for all courses must be the student's own work. Collective work as part of a group implies that students have actually participated and fully contributed to the output produced by that group. The passing grade for each course is 10/20.

La DAI offre deux types de cours : les séminaires intensifs avant chaque semestre et les cours semestriels. Dans les deux cas, l'inscription administrative de l'étudiant devra être effectuée avant le début du semestre et dans le respect des dates limites d'inscriptions stipulées par la DAI.

There are either intensive courses, twice a year before the beginning of each semester, or semester courses. In both types of courses, enrolment will have to be completed before the semester begins and the deadlines posted by the DAI administration.

Les séminaires intensifs de FLE // Pre-term Insetive seminars

Les cours du séminaire ont lieu lors de la semaine précédant le début du semestre à raison de 4 heures par jour pendant 5 jours, soit un total de 20h dispensées du lundi au vendredi. Les petits groupes de niveaux vont des grands débutants aux niveaux les plus avancés. Une même enseignant.e sera en charge du cours qui aidera les étudiants à identifier leurs besoins et sera adapté, autant que possible, à leurs besoins.

Un test de niveau sera envoyé au moment de l'inscription en ligne et devra être renvoyé à la date limite stipulée ; il déterminera le groupe de niveau attribué à l'étudiant. La participation au séminaire intensif fera l'objet de frais à régler lors de l'inscription. Un total de 6 crédits ECTS est attribué aux étudiants qui obtiennent la note de 10/20 à l'issue des évaluations organisées par l'enseignant.e.

During one week, before each semester starts, the DAI offers a 20 contact-hour intensive course, five four-hour classes from Monday to Friday, in small groups from real beginners to advanced learners. All classes are taught by the same teacher who will help the students identify their needs and, in as much as possible, tailor the course to their requirements.

An online assessment test prior to the start of the seminar will have to be returned to determine the student's level. Enrolment to the intensive seminar is subject to fees payable within the registration deadline. A total of 6 credits ECTS will be allocated to the students who pass the tests as set but teachers, that is to say a minimum mark of 10/20.

Les cours semestriels de FLE // Semester courses

La DAI offre un large choix de cours semestriels de FLE, certains dont le contenu est principalement linguistique, intitulés « cours généraux », d'autres plus culturels, sur les arts ou l'actualité. Ils sont organisés sur 10 semaines de cours, à raison de 3 heures hebdomadaires, en tutorat par groupes de niveau. Pour tous, la participation orale ainsi que des travaux écrits sont au cœur de l'enseignement et donneront lieu à une note de contrôle continu à laquelle s'ajoute un examen final, lors de la dernière séance ou après les semaines de cours. Pour obtenir les crédits, les étudiants devront suivre assidument les cours et atteindre une moyenne supérieure ou égale à 10/20. Une session de rattrapage est organisée dans les semaines suivant la fin du semestre.

Dauphine DAI offers a range of semester courses for foreign learners of French, some language focused, others arts and contemporary issue related. All are 10-week-long courses taught in 3-hour weekly classes in small groups. All require participation in oral and written tasks which contribute to the continuous assessment mark. There is also a final examination, either in the final session of class or just after the end of the teaching period.

To get the credits for the course students are required to attend regularly and get a minimum mark of 10/20. A resit session is organized before the end of the semester.

A0 Cours Général

Department: International affairs

Semester 1: OIFA0X01

Semester 2: OIFA0Y01

Course level: A0 (Grand débutant) Real beginner

Domain: French as a Foreign Language

Teaching language: French

Number of in-class hours: 33

Number of course sessions: 10 + Exam

ECTS: 6

Objectifs du cours

Le cours permettra aux vrais débutants de maîtriser des structures simples du français afin de pouvoir participer pleinement à la vie étudiante en France. Les structures et lexiques nécessaires seront enseignés pour favoriser l'autonomie linguistique auprès d'un public n'ayant aucune notion de français. Les étudiants s'exprimeront à l'oral comme à l'écrit et en interaction. Les situations de communication reposeront sur des questions du quotidien de l'étudiant et toucheront aussi des points de grammaire et de phonétique en contexte. Des connaissances culturelles sur la société française seront également présentées et abordées sous l'angle de l'interculturalité.

Course objectives

The course will allow real beginners to master the basic structures of French so that they can live a true students' experience in France. The language and lexical structures necessary to encourage their linguistic independence will be taught in order to allow students with no previous knowledge of French to become autonomous. Oral and written skills will be developed in a communicative approach addressing students' daily requests and some grammar and phonetic contents in context. The course will also introduce some typically French cultural content presented from an intercultural perspective.

Prérequis/ Prerequisites

Pas de prérequis / no prerequisite

Apprentissage

A l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable de s'exprimer dans des situations quotidiennes, formuler des requêtes simples, de communiquer pour se présenter ou parler d'autres personnes, de leur expérience et de leur cursus. Ils pourront également participer à une conversation sur des sujets très familiers concernant les situations quotidiennes. La participation à l'oral est une des conditions de réussite du cours.

Learning Outcomes

At the end of the course, the student will be able to interact in everyday situations, to ask simple questions and communicate to introduce themselves or talk about others, their experience, their studies. They will also be able to take part in a conversation on very familiar topics relating to everyday situations. Active class participation is necessary to pass.

Evaluation / Assignments and grading

- Contrôle Continu / *Continuous assessment 50%*
- Examen final / *Final examination 50%*

Bibliographie / Bibliography

- Documents fournis par les professeurs / *Documents provided by teachers*

Course structure

Session	Contenu / Topic
1	L'alphabet, épeler son nom. Prononciation et orthographe des sons. Les syllabes. Présenter un homme, une femme, sa famille. / <i>The alphabet, spelling your name. Pronunciation and spelling of sounds. Syllables. Introducing a man, a woman and their family.</i>
2	Se présenter : donner et demander des informations personnelles ou professionnelles simples. Donner et demander son adresse, son courriel, son numéro de téléphone / <i>Introducing yourself: giving and asking for simple personal or professional information. Giving and asking for your address, email and telephone number.</i>
3	Etablir les contacts sociaux, présentation et usages. Rencontrer, saluer, remercier, s'excuser, dire au revoir. Le « tu » et le « vous » / <i>Establishing social contacts, introductions and customs. Meeting, greeting, thanking, apologising, saying goodbye. You" and "you".</i>
4	Les moyens de paiement. Payer et retirer de l'argent. Faire des achats, parler des quantités exprimées et non exprimées. Demander le prix. / <i>Payment methods. Paying and withdrawing money. Making purchases, talking about expressed and unexpressed quantities. Asking the price.</i>
5	Aller au restaurant : réserver une table, commander un repas, poser des questions sur la carte, demander et vérifier l'addition. / <i>Going to restaurants: booking a table, ordering a meal, asking questions about the menu, asking for and checking the bill.</i>
6	Décrire les activités de la vie quotidienne. Se situer dans l'espace et le temps. Parler de son emploi du temps. / <i>Describing everyday activities. Situating yourself in space and time. Talking about leisure time</i>
7	Organiser une journée de travail, donner des instructions et organiser un programme. / <i>Organising a working day, giving instructions and organising a programme.</i>
8	Demander et donner des indications horaires. Réserver et acheter un billet de train, d'avion, une chambre d'hôtel. / <i>Asking for or giving timetable information. Booking, buying train tickets, plane tickets, hotel rooms.</i>
9	Prendre les transports en commun. Demander des renseignements à la station de métro, à la gare. S'orienter et orienter dans l'espace. Dire où l'on est, dire où l'on va. / <i>Taking public transport. Asking for information at the metro or railway station. Finding your bearings and orientation in space. Saying where you are and where you are going.</i>
10	Parler des lieux, localiser, choisir et expliquer un itinéraire. Demander son chemin. Décrire un lieu / <i>Talking about places, locating, choosing and explaining an itinerary. Asking for directions. Describing a place.</i>
11	Exam final / Final Exam

A1 Cours Général

Department: International affairs

Semester 1: 0IFA1X01

Semester 2: 0IFA1Y01

Course level: A1 (Débutant) Beginner)

Domain: French as a Foreign Language

Teaching language: French

Number of in-class hours: 33

Number of course sessions: 10 + Exam

ECTS: 6

Objectifs du cours

Le cours permettra aux débutants ayant quelques notions de français de maîtriser des structures simples du français afin de pouvoir interagir dans un contexte francophone de la vie étudiante. Les structures et lexiques nécessaires seront enseignés pour favoriser l'autonomie linguistique. Les étudiants s'exprimeront à l'oral comme à l'écrit et en interaction. Les situations de communication reposeront sur des questions du quotidien de l'étudiant et toucheront aussi des points de grammaire et de phonétique en contexte. Des connaissances culturelles sur la société française seront également présentées et abordées sous l'angle de l'interculturalité.

Course objectives

The course will allow beginners who have some knowledge of French to master the basic structures of French so that they can interact in a true students' experience in France. The language and lexical structures necessary to encourage their linguistic autonomy will be taught in order to allow students to become autonomous in French. Oral and written skills will be developed in a communicative approach dealing with students' daily requests and some grammar and phonetic content in context. The course will also introduce some typically French cultural content presented from an intercultural perspective.

Prérequis/ Prerequisites

Pas de prérequis / no prerequisite

Apprentissage

A l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable de vivre son expérience parisienne en immersion totale dans des situations quotidiennes, formuler des requêtes simples, de communiquer pour se présenter ou parler d'autres personnes, de leur expérience et leur cursus. Ils pourront également participer à une conversation sur des sujets très familiers qui concernent les situations quotidiennes. La participation à l'oral est une des conditions de réussite du cours. Le cours permet aux étudiants de pouvoir se présenter aux épreuves de compréhension orale, production orale, compréhension écrite et production écrite (en interaction) du DELF (Diplôme d'Études en Langue Française) A1.

Learning Outcomes

At the end of the course, the student will be able to fully enjoy their immersive student experience in everyday situations, to ask simple questions, to communicate to introduce themselves or talk about others, their experience, their curricula. They will also be able to take part in a conversation on very familiar topics relating to everyday situations. Active class participation is necessary to pass. At the end of the course, the students will be able to take the DELF (Diplôme d'Études en Langue Française) A1 listening, speaking, reading and writing tests.

Evaluation / Assignments and grading

• Contrôle Continu / *Continuous assessment 50%*

• Examen final / *Final examination 50%*

Course structure

(Sous réserve d'adaptations selon la progression et les besoins/ adjustments may occur according to the group's progress)

Session	Contenu
1	Faire connaissance ; comprendre, demander, donner des informations personnelles Prendre la parole en classe
2	Se situer dans l'espace ; donner un itinéraire ; les commerces et services dans la ville
3	Exprimer ses goûts ; donner une quantité ; commander au restaurant
4	Parler de sa journée, de ses habitudes, de ses loisirs, présenter son emploi du temps Comprendre demander et donner l'heure
5	Prendre et fixer rendez-vous ; proposer, refuser, accepter une invitation Comprendre et répondre à une invitation formelle et informelle
6	Parler de ses projets, se situer dans le futur ; poser des questions
7	Saluer ; s'exprimer avec politesse ; payer dans un magasin
8	Effectuer des achats ; les vêtements ; décrire une personne physiquement
9	Raconter une situation passée ; se situer dans le temps ; distinguer le présent et le passé
10	Découvrir Paris ; parler de la culture et des traditions françaises Observer les différences culturelles présentes dans la classe
11	Examen final

Session	Contenu
1	Introducing yourself: giving and asking personal information; class interaction
2	Spacial location, indicating an itinerary ; shops and services in a city
3	Expressing one's tastes ; quantity ; ordering food in a restaurant
4	Describing a day's activities, habits, spare time activities, schedule Expressing time
5	Taking and making an appointment, Suggesting, refusing and accepting an invitation Dealing with a formal invitation
6	Talking about projects, using the future tense, asking questions
7	Greetings; Expressing politeness ; paying in a shop
8	Shopping ; clothes, physical descriptions
9	Telling a story in the past ; time location, past and present
10	Discovering Paris ; talking about culture and French traditions Noticing cultural differences from personal experiences
11	Final Exam

Bibliographie/ Bibliography

- Documents fournis par les professeurs / *Documents provided by teachers*

A2 Cours Général

Department: International affairs

Semester: 1 0IFA2X01

Semester: 2 0IFA2Y01

Course level: A2 Elémentaire / Lower Intermediate

Domain: French as a Foreign Language

Teaching language: French

Number of in-class hours: 33

Number of course sessions: 10 + Exam

ECTS: 6

Objectifs du cours

Le cours s'articule autour des quatre compétences suivantes : la compréhension orale et écrite ainsi que la production orale et écrite, et ceci par le biais de tâches communicatives. Il s'agit de développer des aptitudes d'observation, de réflexion et des stratégies d'apprentissage qui amèneront les étudiants progressivement vers l'autonomie.

Les thèmes abordés ont pour objectif principal de faire connaître la société française et le monde francophone et également d'apprendre à communiquer dans toutes les situations de la vie quotidienne. De plus, le cours permettra aux étudiants de découvrir les savoir-faire et les savoir-être indispensables à la communication en français.

Course objectives

The course focuses on oral and written comprehension as well as oral and written expression, all practiced communicatively. It aims at developing observational and analytical skills and at learning strategies in order to lead the students towards a progressive autonomy.

The topics studied will cover some aspects of French society and the French-speaking world in daily life situations. The course will also allow students to discover the implicit communication skills specific to French.

Prérequis/ Prerequisites

Niveau A1 / A1 level

Apprentissage

A l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable de comprendre des phrases simples de la vie quotidienne sur des sujets familiers et pouvoir participer à une conversation. Il saura travailler sur des documents écrits (lettres, brochures, instructions, annonces) et savoir identifier les informations essentielles d'un court texte. Il pourra exprimer une opinion personnelle. Il saura écrire des messages pour remercier, inviter, réserver un voyage, formuler des requêtes simples. Le cours permet aux étudiants se présenter aux épreuves de compréhension orale, production orale, compréhension écrite et production écrite (en interaction) du DELF A1.

Learning Outcomes

At the end of the course, students will be able to understand simple sentences on familiar topics and have a conversation in French. They will develop skills to read letters, brochures, instructions and ads) and identify the main information of a short text. They will also be able to express their personal opinion. They will have enough French to write simple messages to thank or invite someone, to book a trip, request information. The completion of the course allows students to sit for the DELF (Diplôme d'Études en Langue Française) A2 listening, speaking, reading and writing tests.

Evaluation / Assignments and grading

• Contrôle Continu / *Continuous assessment 50%*

• Examen final / *Final examination 50%*

Course structure

(Sous réserve d'adaptations selon la progression et les besoins/ *adjustments may occur according to the group's progress*)

Session	Contenu
1	C'est la vie ! Vie personnelle, vie professionnelle les indicateurs de temps grammaticaux
2	Tu as fait quoi ce week-end ? le temps libre, les activités Le passé composé avec « avoir »
3	Souvenirs, souvenirs, le passé composé avec « être »
4	Mes dernières vacances les paysages et la météo ; l'imparfait
5	A la recherche d'un toit, les logements, les annonces immobilières les pronoms relatifs « qui », « que », « où »
6	Voici mon chez moi, : le mobilier et le cadre de vie Test de mi-semestre ; la comparaison
7	On n'arrête plus le progrès, les sciences et les techniques, le futur simple
8	C'est décidé, j'arrête les SMS ! Technologies de la communication La condition avec « si »
9	Chez le docteur ! Le corps et la santé ; l'obligation et l'interdiction
10	En forme ? Le bien-être et la médecine ; l'impératif
11	Examen final

Session	Topic
1	This is life ! personal and professional life , verbs tense markers
2	What are you up to at the week end ? Leisure activities passé composé with « avoir »
3	Remembering , passé composé with « être »
4	Holidays landscapes and weather forecast, imparfait verb tense
5	Looking for a place to stay , accommodation types and ads Relative pronouns « qui », « que », « où »
6	This is my home , furniture and living environment Mid-semester test , comparing structures
7	Technology on the move , science and technology, simple future tense
8	I quit texting! Communication vocabulary, conditional sentences with if
9	At the doctor's Body and health, expressing something mandatory or forbidden
10	In good shape , feeling good, medicine, imperative conjugation
11	Final exam

Bibliographie/ Bibliography

- Documents fournis par les professeurs / *Documents provided by teachers*
- + Edito A2 Didier, Grammaire progressive du français Clé international ; Grammaire 350 exercices Hachette

B1 Paris, Cité des Arts

Department: International affairs

Semester 1: 0IFB1X03

Course level: B1

Domain: French as a Foreign Language

Teaching language: French

Number of in-class hours: 33

Number of course sessions: 10 + Exam

ECTS: 6

Objectifs du cours

Le cours thématique se concentre sur trois grands musées de la capitale : le Louvre, le musée d'Orsay et le Centre Pompidou. Il donnera l'occasion aux étudiants de développer leur capacité d'analyse en se familiarisant avec les bouleversements que la capitale a connus au 19^{ème} siècle, lorsque Paris était au cœur d'une évolution artistique radicale. Les œuvres picturales, sculpturales et architecturales constitueront un corpus qui amènera les étudiants à observer et interpréter. Elles se posent comme des références constantes permettant d'appréhender le lien entre une œuvre artistique et la société, au présent ou à l'avenir.

Course objectives

The three Parisian museums le Louvre, le Musée d'Orsay and le Centre Pompidou are at the center of the study.

The objective of this class is to develop the ability to interpret art today, by understanding the major changes that occurred in the 19th century, especially when Paris was the city of deep radical artistic evolutions.

The activities in class will allow the student to build a method and to use it to observe, analyze and interpret works like paintings, sculptures, and buildings. They offer a constant reference to understand the connection of a piece of art with society, past or to come.

Prérequis/Prerequisites

Niveau B1 / B1 level

Apprentissage

A l'issue du cours, les étudiants pourront questionner et interpréter une œuvre d'art grâce à un vocabulaire précis, des phrases complexes et des connaissances de l'Histoire de l'Art. Ils apprendront à débattre, problématiser et élaborer une opinion personnelle.

Learning outcomes

At the end of the course, students will be able to questions and interpret of a piece of art with accurate vocabulary and complex sentences as well as with references to Art History. They will learn to debate, set out arguments, and elaborate personal ideas.

Evaluation / Assignments and grading

- Contrôle Continu / *Continuous assessment* 50% (2 Essays + 1 group presentation)
- Examen final / *Final examination* 50%

Course structure

Session	Contenu
1	Introduction – Méthodologie de l'analyse artistique : La Joconde (Vinci), Le Penseur (Rodin), Les Coquelicots (Monet), Le Bal du moulin de la Galette (Renoir), Auto-Portrait (Van Gogh)
2	Architecture et Histoire : Les Arènes de Lutèce, le Musée Cluny, Notre-Dame de Paris, le Louvre, l'Arc de Triomphe, la Commune, Fondation Louis Vuitton (Gehry).
3	Hausmann et Napoléon III: la révolution industrielle, la bourgeoisie, Paris transformé, les collections. Essai n°1
4	Sculpture Antique & Classique : La Vénus (Milo), Les esclaves (Michel-Ange), the canons de l'art
5	Sculpture après la photographie : Rodin, Claudel, Brancusi
6	Visite : Musée Rodin. Essai n°2
7	La peinture classique : David, Ingres, les Impressionnistes, Monet, Renoir, Pissarro, Caillebotte, Degas
8	La peinture et l'art modernes : Van Gogh, Toulouse-Lautrec, Gauguin, Picasso, Dali, Braque, Matisse, Duchamp, Delaunay, Kandinsky, Malévitch, Magritte, Mondrian
9	L'art Moderne art dans la capitale : Arman, Tinguely, de St Phalle, Oldenburg, Buren Présentation Orale 1
10	L'art Contemporain après 1945: Pollock, Warhol, Basquiat, le Nouveau Réalisme, Klein, Raysse, de St Phalle Présentation Orale 2
11	Examen Final

Bibliographie/Bibliography

- GOMBRICH, E.H., *Histoire de l'Art*, Phaidon, 2001.
ARASSE, D., *On n'y voit rien : Descriptions*, Gallimard, 2006.
ARASSE, D. *Histoires de Peintures*, Gallimard, 2006.

B1 Paroles et chansons

Department: International affairs

Semester 1: OIFLEX04

Semester 2 : OIFB1Y04

Course level: B1

Domain: French as a Foreign Language

Teaching language: French

Number of in-class hours: 33

Number of course sessions: 10 + Exam

ECTS: 6

Objectifs du cours

Le cours propose un programme de révision de la langue française par le biais de chansons françaises. Les étudiants amélioreront leurs capacités d'écoute tout en se familiarisant avec la culture populaire chantée. Un large panorama sera brossé, de Piaf à Grand Corps Malade, où les paroles et la dimension prosodique et intonative sont riches.

Course objectives

This course offers a revision programme of French language through the study of French popular songs. It is intended to help students improve their listening skills while getting to know French popular music culture. A selection of songs from Edith Piaf to Grand Corps Malade, will be presented through their lyrics and prosodic and intonation components.

Prérequis/Prerequisites

Solide niveau B1 / Good B1 level

Apprentissage

Les étudiants exploreront les paroles, exprimeront leur avis sur l'interprétation tout en consolidant leurs connaissances linguistiques pour atteindre un niveau B2.

Learning outcomes

The students will explore the lyrics, express their opinions on song interpretation as well as revising the main linguistic requirements to reach a B2 level.

Evaluation / Assignments and grading

• Contrôle Continu / *Continuous assessment* 50%

• Examen final / *Final examination* 50%

Course structure

Session	Topic
1	Introduction – Lexique et caractéristiques de la chanson française - (Complainte, Chansons à boire, chansons d'amour, à danser, à texte)
2	Du comique troupier au fou chantant :
3	La chanson réaliste 1
4	La chanson réaliste 2
5	La chanson engagée Oral 1
6	La chanson et la poésie
7	La variété
8	La nouvelle chanson française Ecrit
9	Rappeurs, slameurs et déclameurs, le message social
10	Les inclassables Oral 2
11	Examen final écrit/ Written final exam 1h30/ 1.5 hour

Bibliographie/ Bibliography

Une grammaire de référence, au libre choix des étudiants

Le mots et l'idée (version bilingue selon la langue maternelle des étudiants)

Nombreux documents à écouter et voir en ligne

B2 Mots-clés, mots dits

Department: International affairs

Semester 1 0IFB2X04

Course level: B2

Domain: French as a Foreign Language

Teaching language: French

Number of in-class hours: 33

Number of course sessions: 10 + Exam

ECTS: 6

Objectifs du cours

Le cours vise à étendre les champs lexicaux déjà connus, comme la cuisine, l'argent, l'enseignement, la vie professionnelle, la santé ou la politique, pour permettre aux étudiants de mieux s'intégrer et de participer pleinement aux interactions orales qui seront nombreuses lors de leur séjour en France. Des points grammaticaux seront révisés ou étudiés en fonction des besoins.

Course objectives

The course aims at extending the already known vocabulary fields, such as cooking, money, education, working life, health, politics, to allow students to fully enjoy and participate in oral interactions during their stay in France. Grammar will be revised or studied depending on students' needs.

Prérequis/Prerequisites

Niveau B1 / B1 level

Apprentissage

Les étudiants exploreront les glossaires thématiques des champs lexicaux étudiés et ils les mettront en œuvre dans des jeux de rôle, des conversations ou des débats. Ils viseront une expression orale claire et détaillée afin que leurs interactions avec des Francophones soient fluides et spontanées et ils sauront émettre un avis sur un sujet donné et exposer les avantages et les inconvénients de différents points de vue.

Learning outcomes

The students will be introduced to thematic glossaries in the different fields studied and will practice role-plays, conversations, and debates. They will aim at reaching a degree of fluency and spontaneity so that interactions with native speakers is possible, they will be able to produce clear viewpoints on a given topic, assessing the advantages and disadvantages of various points of view.

Evaluation / Assignments and grading

• Contrôle Continu / *Continuous assessment* 50%

• Examen final / *Final examination* 50%

Course structure

Session	Topic
1	Présentation / questionnaire de Marcel Proust
2	La gastronomie / Plaisirs de la table
3	La santé – la consultation médicale
4	La vie affective / les réactions émotionnelles
5	L'enseignement supérieur
6	Le monde de l'entreprise / le monde du travail
7	Les médias – la presse
8	L'environnement
9	La politique et la société / enjeux de société
10	Révision générale suite aux questions des étudiants + examen final
11	Examen final

Bibliographie/Bibliography

Vocabulaire progressif du français, niveau avancé, 3^{ème} édition, Claire Miquel, Clé International

Vocabulaire progressif du français, niveau perfectionnement, Claire Miquel, Clé International

B2 Gastronomie et oenologie

Department: International affairs

Semester 1 : 0IFB2X05

Course level: B2

Domain: French as a Foreign Language

Teaching language: French

Number of in-class hours: 33

Number of course sessions: 10 + Exam

ECTS: 6

Objectifs du cours

Le cours permettra aux étudiants de découvrir le patrimoine gastronomique et oenologique français d'un point de vue historique allant jusqu'à l'époque contemporaine. A l'écrit comme à l'oral, les étudiants auront l'occasion d'émettre une opinion, d'exprimer des goûts et de comparer leurs propres traditions et patrimoines gastronomiques à celui des Français.

Course objectives

The course will allow students to discover the history of French gastronomy and wine culture up to the present day. Both written and oral skills will be at play for students to express an opinion, to discuss tastes and it will give them the opportunity to compare their own traditions and gastronomic heritage to that of French people.

Prérequis/Prerequisites

Niveau B1 / B1 level

Apprentissage

Les étudiants exploreront le vocabulaire spécifique aux domaines abordés, affineront les moyens d'exprimer des préférences ou des aversions, et ceci par le biais d'activités langagières communicatives. Les questions contemporaines et notamment environnementales liés à la production de produits agro-alimentaires seront aussi posées. La présentation des terroirs et vignobles sera aussi l'occasion de revoir des notions de géographie française.

Learning outcomes

The students will explore the vocabulary specific to the topics of the course, will nuance how to express preferences or dislikes with communicative language exercises. Contemporary issues, and especially environmental ones in the agri-business process will also be questioned. Presenting the terroir and vineyard regions will also provide an opportunity to review some French geography.

Evaluation / Assignments and grading

• Contrôle Continu / *Continuous assessment* 60%

• Examen final / *Final examination* 40%

Course structure

Session	Contenu
1	Introduction La Madeleine de Proust - Les expressions idiomatiques
2	La gastronomie au Moyen-Age
3	L'histoire du pain et la Révolution française
4	De la gastronomie à la « gastro diplomatie » - Le soft power à la française : Antonin Carême
5	Les « gastronomies régionales » et la naissance de la gastronomie moderne (Auguste Escoffier)
6	Le repas gastronomique des Français, patrimoine culturel immatériel de l'humanité - UNESCO
7	L'histoire en bulles : comment est né le Champagne ?
8	Diversité du vignoble français, les différents visages du vin : tradition vs modernité
9	Langage du vin et dégustation
10	La vigne et les enjeux du réchauffement climatique
11	Examen final

C1 Français des affaires

Department: International affairs

Semester 1 : 10IFC1X01

Semester 2 : ??

Course level: C1

Domain: French as a Foreign Language

Teaching language: French

Number of in-class hours: 33

Number of course sessions: 10 + Exam

ECTS: 6

Objectif du cours

Le cours s'articule autour de la langue de l'activité professionnelle, de la candidature à la vie en entreprise. Il prépare notamment les étudiants à se présenter au certificat DALF niveau C1 et demande donc des compétences linguistiques avancées. Elles seront pratiquées avec des activités écrites (rédaction d'essais et de messages professionnels) et orales (présentations et participations à des débats). Les étudiants seront mis en situation, en groupe ou individuellement et mettront en pratique un contenu défini par l'enseignant.

Course objectives

The course focuses on language used in the workplace, from job applications to daily tasks. It aims at getting students ready to take the French certification DALF C1 and is therefore solid languages skills. These will be practiced with written exercises (essay, report or message writing) as well as oral ones (presentations, debates). Students' work will be action-based, in small groups or individually, and centered on a curriculum defined by the teacher.

Prérequis/Prerequisites

Niveau B2 confirmé / *solid B2 level*

Apprentissage / Learning outcomes

Les étudiants découvriront les notions que doivent maîtriser un jeune entrant sur le marché du travail. Les compétences à acquérir porteront sur la communication, l'analyse de données, la synthèse et la gestion de problèmes.

The students will discover the general fields any one ready to enter the labour market will need to master. The skills to acquire will lead the students to effectively communicate, analyse, summarise or handle problem situations.

Evaluation / Assignments and grading

• Contrôle Continu / *Continuous assessment* 50%

• Examen final / *Final examination* 50%

Course structure

Session	Contenu
1	Rédaction d'un curriculum et d'une lettre de motivation
2	Le marketing de soi
3	Découverte d'un métier : la pâtisserie française
4	Comprendre le fonctionnement d'une entreprise
5	Apprendre à négocier à l'oral et à l'écrit
6	Examen blanc du DALF C1
7	Découverte d'un métier : Influenceur, influenceuse
8	Prendre la parole en public
9	Découvrir le service après-vente et la relation client
10	Faire un compte-rendu
11	Gérer un problème au travail
12	Examen final

Bibliographie/Bibliography

En savoir plus sur la culture française et renforcer vos compétences d'écoute à travers des nouvelles, des films et des exercices :

<http://apprendre.tv5monde.com/>, <http://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner> and <http://www.francaisfacile.com>

Delatour, Y. et al, Nouvelle grammaire du français, Cours de civilisation française de la Sorbonne, Paris, Hachette, 2004.

B2/C1 Enjeux de l'actualité

Department: International affairs

Semester 1 : 0IFLEX06

Course level: B2/C1

Domain: French as a Foreign Language

Teaching language: français

Number of in-class hours: 33

Number of course sessions: 10 + Exam

ECTS:6

Objectifs du cours

Dans ce cours, l'actualité en France et à l'étranger sera traitée par l'étude de différents canaux d'information et en comparant les sources, ce qui permettra à l'étudiant de se familiariser avec le paysage médiatique français. Des éléments culturels et historiques seront abordés selon l'actualité. Le cours a aussi une dimension linguistique en matière d'enrichissement lexical, de développement des compréhensions écrites et orales, et d'acquisition de nouvelles structures.

Course objectives

The course aims at studying the different news channels in France while covering national and international news items and comparing sources. Cultural and historical background knowledge will also be developed according to the contents of the items. The course also has a linguistic dimension in expanding the student's vocabulary, oral and written comprehension skills and learning new structures.

Prérequis/ Prerequisites

Niveau B2 confirmé/ *solid B2 level*

Apprentissage

A l'oral, les étudiants sauront rendre compte de leurs lectures, ce qui donnera aussi lieu à des débats à un niveau de maîtrise de la langue élevé. Des travaux écrits seront aussi exigés. Les deux exercices permettront aux étudiants de savoir échanger sur des thèmes spécifiques avec des locuteurs francophones.

Learning outcomes

Oral presentations in class will allow students to account for their readings and will provide the content to fuel debates at a high level of oral competences. Written work will also be part of the requirements. Both will contribute to making students able to exchange rather fluently with natives on specific topics.

Evaluation / Assignments and grading

• Contrôle Continu / *Continuous assessment* 50%

• Examen final / *Final examination* 50%

Course structure

Session	Contenu
1	Etude du paysage médiatique français. Thématiques liées à l'information et aux médias
2	L'information et les médias. Première revue de presse
3	1/ Revue de presse générale 2/ Approfondissement d'un point de l'actualité
4	1/ Revue de presse générale 2/ Approfondissement d'un point de l'actualité
5	1/ Revue de presse générale 2/ Approfondissement d'un point de l'actualité
6	1/ Revue de presse générale 2/ Approfondissement d'un point de l'actualité
7	1/ Revue de presse générale 2/ Approfondissement d'un point de l'actualité
8	1/ Revue de presse générale 2/ Approfondissement d'un point de l'actualité
9	1/ Revue de presse générale 2/ Approfondissement d'un point de l'actualité
10	1/ Revue de presse générale 2/ Approfondissement d'un point de l'actualité
11	Examen final : présentation orale du dossier final

Bibliographie/ Bibliography

La presse française/ the French press

B2/C1 La French Touch

Department: International affairs

Semester 2 : 0IFB2Y03

Course level: B2/C1

Domain: French as a Foreign Language

Teaching language: français

Number of in-class hours: 33

Number of course sessions: 10 + Exam

ECTS:6

Objectifs du cours

Le cours amènera les étudiants à devenir indépendant dans la vie quotidienne comme dans des situations plus spécifiques, tout en développant les connaissances et compétences déjà acquises en langue et dans les domaines culturels. Les compétences de compréhension et d'expression seront travaillées à l'oral comme à l'écrit, souvent en interaction à l'aide d'activités tirées de documents authentiques (de la presse, d'interviews, de débats radio, Internet, TV).

Course objectives

The Course will allow students to become independent in their daily life as well as in more specific situations, while developing the students' prior knowledge and skills in language and cultural areas. Comprehension and expression, both as oral and written work, will be the focus of attention as interactive tasks based on authentic documents (from the press, radio debates, the internet or TV programmes).

Prerequisite/ Prérequis

Niveau B1/ B1 level

Apprentissage

S'exprimer sur des sujets précis, prendre part à une polémique, mesurer avantages et inconvénients d'une décision, participer à une conversation à l'aide d'un lexique ciblé, comprendre des écrits complexes, rédiger des textes argumentés, voici les principaux objectifs de ce cours.

Learning outcomes

To express an opinion on specific topics, to take part in a controversy, to assess the pros and cons of a decision, to participate in a conversation with an accurate lexicon, to understand complex texts, to write structured texts, these are the main objectives of this course.

Evaluation / Assignments and grading

• Contrôle Continu / *Continuous assessment* 80%

• Examen final / *Final examination* 20%

Course structure

Session	Contenu
1	Génération 2 .0
2	La santé et les progrès de la médecine
3	Atelier d'écriture autour de la chanson
4	Le travail et le monde professionnel
5	La presse, les médias
6	Les enjeux de notre société
7	Francophonie, Culture et Linguistique
8	Sensations et plaisirs et émotions
9	L'humour français
10	Économie et environnement : perspectives
11	Examen final

Bibliographie/ Bibliography

Alter Ego+ B2, édition Hachette
Edito

CONTACT

International Affairs Office
courses.exchange@dauphine.fr

Facebook: @AffairesInternationalesParisDauphine

Instagram: @aff_internationales_dauphine

Twitter: @AI_Dauphine



UNIVERSITÉ PARIS DAUPHINE-PSL
Place du Maréchal de Lattre de Tassigny
75775 Paris cedex 16
dauphine.psl.eu