

Opérateur-trice d'exploitation

Cadre de l'emploi

Catégorie C, BAP F, ATRF ADT externe

Emploi-type REFERENS

Opérateur-trice d'exploitation

Localisation du poste

PILEPS

Département production documentaire

45 rue des Saints Pères

75006 Paris

REJOINDRE UNIVERSITÉ DE PARIS

Ancrée au cœur de la capitale, Université de Paris figure parmi les établissements français et internationaux les plus prestigieux grâce à sa recherche de très haut niveau, ses formations supérieures d'excellence, son soutien à l'innovation et sa participation active à la construction de l'espace européen de la recherche et de la formation.

Labellisée Idex depuis mars 2018, Université de Paris s'appuie sur ses enseignants, ses chercheurs, ses enseignants-chercheurs, ses personnels administratifs et techniques, ses étudiants, pour développer des projets scientifiques à forte valeur ajoutée, et former les hommes et les femmes dont le monde de demain a besoin.

Des sciences exactes et expérimentales aux sciences humaines et sociales, en passant par la santé, Université de Paris a fait de l'interdisciplinarité un marqueur fort de son identité. Elle compte aujourd'hui 64 000 étudiants, 7 500 personnels, 138 laboratoires, répartis au sein de ses trois grandes Facultés en Santé, Sciences et Société et Humanités et de l'institut de physique du globe de Paris.

Rejoindre Université de Paris c'est faire le choix de l'exigence et de l'engagement au service de valeurs fortes ; celles du service public, de la rigueur scientifique et intellectuelle mais aussi de la curiosité et de l'ouverture aux autres et au monde.

PRÉSENTATION DE LA DIRECTION/STRUCTURE D'ACCUEIL DU POSTE

Direction du patrimoine, logistique, prévention, sécurité et environnement (PILEPS) - Pôle logistique et développement durable - Département production documentaire.

MISSIONS ET ACTIVITÉS

Missions du poste

Prendre en charge les opérations d'impression, d'assemblage et de façonnage nécessaires à la réalisation de produits imprimés et / ou supports numériques.

Activités principales

- Rassembler tous les éléments constitutifs des dossiers de production.
- Régler et conduire les machines de production (presses numériques polychrome, monochrome et grand format).
- Effectuer l'impression du produit en cours de fabrication, de la réception du fichier jusqu'au façonnage (finition manuelles et automatiques (massicotage, reliure, encartage, ...)).
- Gérer les flux d'impression.
- Contrôler l'intégrité des fichiers numériques et leur conformité aux attentes du destinataire final.
- Réaliser l'entretien et la maintenance de premier niveau des équipements.
- Suivre les stocks de consommables (papier, cartouches d'encre...).
- Respecter les règles d'hygiène, de sécurité et environnementales (recyclage).

- Contrôler un BAT (Bon à tirer) et effectuer les corrections éventuelles (calibration & réglages colorimétriques).

PROFIL RECHERCHÉ

Compétences et aptitudes professionnelles requises

Connaissances :

- Connaissances des métiers de l'imprimerie, de la reprographie et de l'ensemble de la chaîne graphique.
- Droit de propriété intellectuelle (notion de base).
- Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité.
- Catégorie de papier (notion de base).
- Systèmes d'impression et de façonnage.

Compétences opérationnelles :

- Utiliser les fonctions de base du logiciel spécifique à l'activité, Acrobat DC.
- Utiliser les outils bureautiques (maîtrise).
- Utiliser un serveur d'impression numérique (Fiery).
- Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité.
- Réaliser des opérations de façonnage.
- Savoir planifier et respecter des délais.
- Travailler en équipe.
- Savoir rendre compte.
- Accueillir les usagers.

Compétences comportementales :

- Gestion de l'urgence / du stress
- Sens relationnel.
- Réactivité.

ENVIRONNEMENT ET CONTEXTE PROFESSIONNEL

LIEU D'EXERCICE

- L'activité s'exerce au sein du département production documentaire sur le campus Saint Germain des Prés.
- L'activité peut s'exercer au sein d'un autre site du département production documentaire (Odéon ou Campus des Grands Moulins).

ASTREINTES ET CONDITIONS D'EXERCICE

- Légères nuisances liées aux matériels et aux consommables.
- Manutention de charge.
- Large amplitude horaire du département.

TENDANCES D'EVOLUTION

FACTEURS D'EVOLUTION A MOYEN TERME

- Forte évolution technologique, aussi bien en édition et pré-impression (tout numérique) qu'en diffusion pluri-média (support papier et exploitation en ligne d'un même document structuré et balisé).

- Polyvalence dans la maîtrise des technologies d'édition, des matériels et des logiciels et/ ou des outils d'impression et de façonnage.

IMPACTS SUR L'EMPLOI-TYPE (qualitatif)

- Exigence croissante de qualité de service (délai, communication).
- Adaptation aux nouvelles pratiques.
- Nécessité de formation.
- Adaptation aux évolutions des besoins des usagers.

DIPLOME REGLEMENTAIRE EXIGE – FORMATION PROFESSIONNELLE SOUHAITEE

- Diplôme de niveau V (CAP, BEP).
- Industries graphiques ; spécialité technique d'impression.